

「TITAN LIVE Pandora」タイタンの超音手が出演するライブ。「タイタンの配信」でも視聴可能。 [TITAN LIVE] 爆笑問題をほしめ、人気芸人が爆笑と登場する生配信ライブ。「タイタンの配信」でも視聴可能。 [TITAN LIVE Pandora] タイタンの超音手が出演するライブ。「タイタンの配信」でも視聴可能。

TITAN e entcaldendar 2022. Calendar showing dates from Sun to Sat with event icons and dates.

Calendar for 2022 (May to June) with specific event dates and names like 'TITAN LIVE Rhea', 'TITAN LIVE Pandora', etc.

TITAN e entcaldendar 2022 (continued). Calendar with event icons and dates from Sun to Sat.

2022 TITAN LIVE at GINZA JIJI PRESS HALL. Advertisement for live events with dates 6.10, 8.26, 10.14, 12.9 and a QR code for subscription.

TITAN GOGAI 4 2022. Large promotional graphic for the 'GOGAI' event featuring various celebrities and their activities.

2022.4月号 発行/株式会社タイタン. 表紙カバー/タイタンの〇〇芸人たち. 企画・制作/下町だるま工房. デザイン-DTP協力/Yuji Sugimoto. 次号は 2022年6月発行デス. ※本紙この面の中央で山折り・A5サイズ推奨

TITAN Talent info. Profile for 船みそ夫 (Fune Misou). Includes social media links for Twitter, Instagram, and YouTube. Description of his comedy style.

爆笑問題. Profile for 大田光 (Ohta Mitsuru). Description of his comedy style and current activities.

日本エッセイスト連合. Profile for 梶本真由 (Egami Mayu). Description of her work as an essayist.

タレントリポート. Profile for 若木大介 (Wakaki Daisuke). Description of his activities as a talent.

ナユノ. Profile for 若木大介 (Wakaki Daisuke). Description of his activities.

自己愛強め歌手と関西人俳優. Profile for 野上弘之 (Nojima Hiroyuki). Description of his work as a singer and actor.

船みそ夫. Profile for 船みそ夫 (Fune Misou). Description of his comedy style.

爆笑問題. Profile for 船みそ夫 (Fune Misou). Description of his comedy style.

日本エッセイスト連合. Profile for 梶本真由 (Egami Mayu). Description of her work as an essayist.

タレントリポート. Profile for 若木大介 (Wakaki Daisuke). Description of his activities as a talent.

ナユノ. Profile for 若木大介 (Wakaki Daisuke). Description of his activities.

自己愛強め歌手と関西人俳優. Profile for 野上弘之 (Nojima Hiroyuki). Description of his work as a singer and actor.

打崎大郎. Profile for 打崎大郎 (Uchiyama Daigo). Description of his comedy style.

爆笑問題. Profile for 大田光 (Ohta Mitsuru). Description of his comedy style.

日本エッセイスト連合. Profile for 梶本真由 (Egami Mayu). Description of her work as an essayist.

タレントリポート. Profile for 若木大介 (Wakaki Daisuke). Description of his activities as a talent.

ナユノ. Profile for 若木大介 (Wakaki Daisuke). Description of his activities.

自己愛強め歌手と関西人俳優. Profile for 野上弘之 (Nojima Hiroyuki). Description of his work as a singer and actor.

橋下敬. Profile for 橋下敬 (Hashida Takahiro). Description of his comedy style.

爆笑問題. Profile for 大田光 (Ohta Mitsuru). Description of his comedy style.

日本エッセイスト連合. Profile for 梶本真由 (Egami Mayu). Description of her work as an essayist.

タレントリポート. Profile for 若木大介 (Wakaki Daisuke). Description of his activities as a talent.

ナユノ. Profile for 若木大介 (Wakaki Daisuke). Description of his activities.

自己愛強め歌手と関西人俳優. Profile for 野上弘之 (Nojima Hiroyuki). Description of his work as a singer and actor.

橋下敬. Profile for 橋下敬 (Hashida Takahiro). Description of his comedy style.

爆笑問題. Profile for 大田光 (Ohta Mitsuru). Description of his comedy style.

日本エッセイスト連合. Profile for 梶本真由 (Egami Mayu). Description of her work as an essayist.

タレントリポート. Profile for 若木大介 (Wakaki Daisuke). Description of his activities as a talent.

ナユノ. Profile for 若木大介 (Wakaki Daisuke). Description of his activities.

自己愛強め歌手と関西人俳優. Profile for 野上弘之 (Nojima Hiroyuki). Description of his work as a singer and actor.

大淵愛子. Profile for 大淵愛子 (Ohtsuka Aiko). Description of her comedy style.

爆笑問題. Profile for 大田光 (Ohta Mitsuru). Description of his comedy style.

日本エッセイスト連合. Profile for 梶本真由 (Egami Mayu). Description of her work as an essayist.

タレントリポート. Profile for 若木大介 (Wakaki Daisuke). Description of his activities as a talent.

ナユノ. Profile for 若木大介 (Wakaki Daisuke). Description of his activities.

自己愛強め歌手と関西人俳優. Profile for 野上弘之 (Nojima Hiroyuki). Description of his work as a singer and actor.

らっこ. Profile for らっこ (Racco). Description of his comedy style.

爆笑問題. Profile for 大田光 (Ohta Mitsuru). Description of his comedy style.

日本エッセイスト連合. Profile for 梶本真由 (Egami Mayu). Description of her work as an essayist.

タレントリポート. Profile for 若木大介 (Wakaki Daisuke). Description of his activities as a talent.

ナユノ. Profile for 若木大介 (Wakaki Daisuke). Description of his activities.

自己愛強め歌手と関西人俳優. Profile for 野上弘之 (Nojima Hiroyuki). Description of his work as a singer and actor.

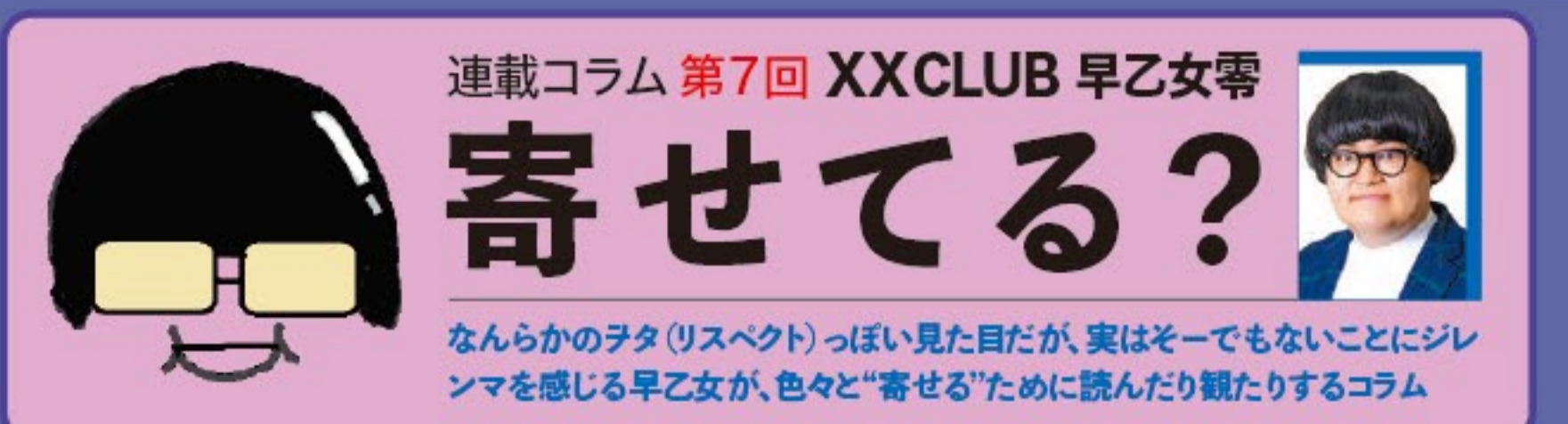


次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。  
 亮太はワタナベメディアスクールという養成所であつた。入って間もない頃、自己紹介をする機会があつた。先生から「年齢を言いたくない人は言わなくていいよ」とあるので、25歳で養成所に入つたことに若干の欺かしさを感じていた彼は「押田史史です。年齢はきいたくりありません。趣味は……みたくいな感じで扱つてほしい」として、年齢を隠した。年齢を隠してからは、早めのうちに「みたくいな」といふことを覚えてきた。同じ年が来たばかりのうちに、早くに「みたくいな」といふことを覚えてきた。同じ年が来たばかりのうちに、早くに「みたくいな」といふことを覚えてきた。……

## 寄せてる?

なんらかのヲタ(リスペクト)っぽい見た目が、実はそーでもないことにシレンマを感じる早乙女が、色々「寄せる」ために読んだり頼りますコラム

本作はテレビ神奈川などで2019年に放送されたドラマで、1980年代の中学校を舞台に給食が好き過ぎる男性教師と男子生徒の給食まつわりのバトルを繰り広げていくコメディ一作。主演は市原隼人さんです。この作品の市原隼人さんは全10話、全てのシーンでクレイジーな演技をし続けています。市原隼人さん演じる甘利田という男は授業や生徒よりもその日の給食の献立を大事にする程で、副担任の先生から生徒についての相談を受けている際も献立を見ながら妄想を膨らましてこたつてみるみたいなシーンが毎回のように入り込めます。更に給食が始まる前に校歌をクラス全員で歌うという妙なシーンも絶対毎回あるんですが、そこでの市原隼人さんは手がつけられない位狂人です。毎回パフォーマンスにクレイジーを見せるように演出が際立ちます。更にクレイジーな市原隼人さんの演技が、随所で変顔やオーバーリアクションを挟み視聴者を魅了します。「おいしい給食」は市原隼人さんの演技だけじゃなくインタビューも秀逸で、カラーライスの日に米が隣の学校に運ばれてしまい、市原隼人と給食好きの生徒が米を取り返す為に授業を抜け出して隣の学校に乗り込み、相手の学校の先生を脱走最終的におにぎりや2個を持って帰ると言う神回も登場。骨太のストーリーに市原隼人さんの傑作で、クレイジーとは何かを学ぶドラマになっている「おいしい給食」。5月には「劇場版おいしい給食 卒業」も公開するという事で更にクレイジーな市原隼人さんが観られるかも。これまた一歩、理想の自分に近づいて、気がする……



## 寄せてる?

なんらかのヲタ(リスペクト)っぽい見た目が、実はそーでもないことにシレンマを感じる早乙女が、色々「寄せる」ために読んだり頼りますコラム

当連載では、姉がDJ、父が広島が一番お酒好きな男として新聞に取り上げられるなど、個性的な家族に囲まれながらも、どのジャンルにも強いという僕が現状を打破し、理想の自分になる為の「努力」を届けて参ります。これを機に、「コンテンツ全部見東大生」を名乗る相方・大福と比較され、「コンテンツ全部見選男」の称号を欲しいままにしていた今までの自分にサヨナラしたいと感じています。

芸人に必要なクレイジーさを学べるドラマ「おいしい給食」

芸人や俳優等の表現を生業とする人間はある程度クレイジーな一面を持っていないかと思うんですが、早乙女等という人間はかなり限りなく普通の人間だと思えます。そこがコンプレックスを見ただけでないと体型や容姿を常人離れさせていったという所もあり。先日レギュラー出演させてもらっている「太田光のつぶやき英語」という番組で映画「ザ・バットマン」の主演俳優ロバート・パティンソンとゾーイ・クラヴィッツにインタビューをさせて頂いた際に、価値観がお二人に「俳優としてのアドバイスをください」という質問をした所、「俳優はクレイジーな人にしてほしくない」「別の道を探した方がいい」と言われてしまいました(もっと言うとうらやまを感じた。お二人の言葉やTwitter上で頂きました)。ハリウッドスターでもやっぱりクレイジーな人じゃないとダメという認識を持っているかと再確認しました。自分に足りないクレイジーさを持っている人を見て勉強しないといけないと思ふような映画、ドラマを見ていたところ、ある俳優さんやごともなクレイジーな一面を發揮している作品を見つけてしまいました。その作品とはドラマ「おいしい給食」。

## +パンドラFILE 特別編

# おちや丸

1984年生まれ 静岡県出身

生粋の浜松っ子 中京圏(静岡県)の中心に出身 中京圏の文化や風土が大好き

大福 1989年生まれ 東京都出身

おちや丸は以前から静岡で活躍されていた人ですが、最近では「おちや丸」として活動されています。おちや丸は以前から静岡で活躍されていた人ですが、最近では「おちや丸」として活動されています。

おちや丸の魅力を発信中

おちや丸は「おちや丸」として活動されています。おちや丸は以前から静岡で活躍されていた人ですが、最近では「おちや丸」として活動されています。

おちや丸の魅力を発信中

おちや丸は「おちや丸」として活動されています。おちや丸は以前から静岡で活躍されていた人ですが、最近では「おちや丸」として活動されています。

## やらまいかカンパニー

静岡市 浜松市に移住したのだ!

おちや丸の魅力を発信中

おちや丸は「おちや丸」として活動されています。おちや丸は以前から静岡で活躍されていた人ですが、最近では「おちや丸」として活動されています。

おちや丸の魅力を発信中

おちや丸は「おちや丸」として活動されています。おちや丸は以前から静岡で活躍されていた人ですが、最近では「おちや丸」として活動されています。

## 菜の花とアサリのワイン酒蒸し

作り方: 1. 菜の花の皮をむき、食べたい厚さに切って水にさらしておく。 2. パナメイジを細かく切ってお好みで調味料を加える。 3. ②のミンチをアサリに入れて、弱火で炒める。 4. アサリが半分開いたら酒蒸しにする。 5. アサリが完全に開いたら、酒蒸しをアサリに絡め、アルコールを飛ばす。

材料: 菜の花(大さじ) 1パック、アサリ 1パック、パナメイジ 1パック

## サウナーへの第一歩は水風呂の壁突破! 入水最初の3秒がカギ

サウナーへの第一歩は水風呂の壁突破! 入水最初の3秒がカギ。サウナーへの第一歩は水風呂の壁突破! 入水最初の3秒がカギ。

サウナーへの第一歩は水風呂の壁突破! 入水最初の3秒がカギ。サウナーへの第一歩は水風呂の壁突破! 入水最初の3秒がカギ。

サウナーへの第一歩は水風呂の壁突破! 入水最初の3秒がカギ。サウナーへの第一歩は水風呂の壁突破! 入水最初の3秒がカギ。

## WESTLANDの井口じやない方(河本太)

WESTLANDの井口じやない方(河本太)。WESTLANDの井口じやない方(河本太)。

WESTLANDの井口じやない方(河本太)。WESTLANDの井口じやない方(河本太)。

WESTLANDの井口じやない方(河本太)。WESTLANDの井口じやない方(河本太)。

## TITANE STORIES

TITANE STORIES. TITANE STORIES. TITANE STORIES. TITANE STORIES.

TITANE STORIES. TITANE STORIES. TITANE STORIES. TITANE STORIES.

TITANE STORIES. TITANE STORIES. TITANE STORIES. TITANE STORIES.

## ひよんどして 飲食店バイトをしすぎて料理の腕前がプロ級になってませんか? ヤマゲンのお題どころ

ひよんどして 飲食店バイトをしすぎて料理の腕前がプロ級になってませんか? ヤマゲンのお題どころ。

ひよんどして 飲食店バイトをしすぎて料理の腕前がプロ級になってませんか? ヤマゲンのお題どころ。

ひよんどして 飲食店バイトをしすぎて料理の腕前がプロ級になってませんか? ヤマゲンのお題どころ。

## 電気工事士 3級 玉掛け技能

電気工事士 3級 玉掛け技能。電気工事士 3級 玉掛け技能。

電気工事士 3級 玉掛け技能。電気工事士 3級 玉掛け技能。

電気工事士 3級 玉掛け技能。電気工事士 3級 玉掛け技能。

## おすすめYou Tube 40 10月配信

おすすめYou Tube 40 10月配信。おすすめYou Tube 40 10月配信。

おすすめYou Tube 40 10月配信。おすすめYou Tube 40 10月配信。

おすすめYou Tube 40 10月配信。おすすめYou Tube 40 10月配信。

Copyright © 2023. All rights reserved. This is a promotional page for the magazine 'TITANE'.